

ПАРИЖСКИЙ КУРЬЕР

Courrier Parisien

1,5 €

Русско-французское информационное ежемесячное издание

Journal mensuel d'information franco-russe

№ 1 (17) janvier 2004



Следы уже ставшего «традицией» новогоднего вандализма на Елисейских полях.

ЕДИНОРОССЫ ПОБЕДИЛИ И В ПАРИЖЕ

На выборах депутатов Госдумы большинство россиян во Франции по партийным спискам проголосовали за «Единую Россию»,

«Яблоко» и Союз правых сил, а по одномандатному округу - за Михаила Задорнова.

(Читайте на стр. 2)

В РОССИИ ВСПОМНИЛИ О СООТЕЧЕСТВЕННИКАХ ЗА РУБЕЖОМ

В Париже, в Российском центре науки и культуры в декабре минувшего года прошло заседание «круглого стола» по вопросам работы с российскими соотечественниками во Франции.

В заседании приняли участие руководители различных русских

организаций в этой стране. Российскую Федерацию представляла делегация во главе с заместителем начальника Управления по работе с соотечественниками МИД РФ Николаем Шевченко.

(Продолжение на стр. 3)

САММИТ ЕС: БЕЗ ХОДА ВСПЯТЬ

На сессии Европейского Совета 12-13 декабря в Брюсселе главы государств и правительств не договорились о Конституции ЕС.

Репортеры назвали итогом крахом, чуть ли не исторической несостоятельностью союза. На что Жак Ширак с хитровой улыбкой повторил свой любимый афоризм: вся история европейской интеграции - это череда провалов, но еще не было хода вспять. Несмотря на этот очевидный, хотя и не внезапный, неуспех саммита по ключевому пункту повестки дня, первые лица 15 нынешних и 10 будущих



стран-членов ЕС съездили в европейскую столицу не зря.

(Продолжение на стр. 3)

«РЫЦАРЬ АЛЬТА» - КАВАЛЕР ОРДЕНА ПОЧЕТНОГО ЛЕГИОНА

Ночные клубы, во всех путешествиях с собой - заложенные в компьютер 17 томов русской литературы, бильярд, телевидение и... альт. Такова жизнь 50-летнего Юрия Башмета, одного из великих музыкантов современности, признанного таковым неоднократно. 23 декабря 2003 года он получил очередную высокую награду - стал кавалером французского Ордена Почетного легиона.

«Чтобы ребенок не вырос бандитом, нужно, чтобы он был

чем-то занят», - заявила однажды мать Юры Башмета. Из южнорусского Ростова-на-Дону семья переехала в украинский город Львов, крайне беспокойный. Мальчика поспешили отдать в музыкальную школу по классу скрипки. Позже он стал играть на альте. Это пришлось ему по душе: он думал, что «с альтом нужно меньше заниматься, чем со скрипкой», а значит, больше времени останется для любимой гитары и чаще можно будет слушать «Битлз».

(Продолжение на стр. 6)



Сердце Людовика XVII предадут земле



Министерство культуры Франции объявило о предстоящем захоронении сердца Людовика XVII - сына короля Людовика XVI и королевы Марии-Антуанетты, которому так и не суждено было взойти на престол.

(Читайте на стр. 15)

РОЖДЕСТВО - ЭТО БОГОВОПЛОЩЕНИЕ

Нас, живущих в Европе, хотя мы этого или нет, рождественская лихорадка охватывает еще с середины декабря. Мы покупаем подарки, продукты, обдумываем список гостей, праздничное меню. И мало кто задумывается о смысле самого праздни-

ка Рождества, о его значении для христиан. Об этом мы беседовали со священником Николаем Никишиным, клириком Трехсвятительского подворья Московского Патриархата в Париже.

(Читайте на стр. 14)

БУКЕР КАК ЗЕРКАЛО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В декабре в Москве был назван 12-й победитель премии «Букер - Открытая Россия». Им стал роман «Белое на черном» Рубена Давида Гонсалеса Гальего, испанца по национальности, рожденного и до 2002 года жившего в России.

(Продолжение на стр. 18)

СОЛЖЕНИЦЫНА ПОРА УСЛЫШАТЬ ВНОВЬ

Автора «Архипелага Гулаг» почти забыли за рубежом. Да и в России в последние годы Александр Солженицын практически перестал быть темой основных столичных масс-медиа, а его недавний юбилей - 85 лет - прошел как никогда скромно.

(Продолжение на стр. 18)

РОССИЯ-ФРАНЦИЯ-ГЕРМАНИЯ

В Берлине в конце ноября прошел трехсторонний российско-французско-германский colloquium «Берлин-Париж-Москва - движущая сила стратегического сотрудничества между Россией и Европейским союзом?».

Он был организован Центром по научному и культурному сотрудничеству при Министерстве иностранных дел РФ, Домом российской науки и культуры в Берлине, Российским центром науки и культуры в Париже в сотруд-

ничестве с Советом по внешней политике ФРГ, германским фондом «Наука и политика» и Федеральным союзом германских обществ «Запад-Восток».

(Продолжение на стр. 4)



RUSSIE-FRANCE-ALLEMAGNE

Le colloque tripartite «Berlin-Paris-Moscou - la force motrice du partenariat stratégique entre la Russie et l'Union européenne?» s'est déroulé fin novembre, à Berlin.

Il était organisé par le Centre pour la coopération scientifique et culturelle du Ministère des Affaires étrangères de la Fédération de Russie, la Maison de la Science et de la Culture russes de Berlin, le Centre russe de la Science et de la Culture à Paris, en collaboration avec le Conseil de la politique extérieure de la RFA, la Fondation allemande «Science et politique» et l'Union fédérale des sociétés allemandes «Ouest-Est».

trois pays ont participé à cette rencontre.

L'Ambassadeur de Russie en Allemagne, Serguëï Krylov, a attiré l'attention des participants sur le fait que le titre du colloque se terminait par un point d'interrogation, ce qui n'est pas un hasard. Selon lui, «il dépendra de l'approche des problèmes du monde contemporain, des analyses et des perspectives de développement des relations entre la Russie et l'Union européenne que ce point d'interrogation disparaisse au final».

Des politologues connus, des diplomates, parlementaires, experts militaires et personnalités civiles des

(Voir à la page 11)

ПАРИЖСКИЙ КУРЬЕР
Courrier Parisien



Commission paritaire № 0606U83235

№ISSN1571-0858

Издатель/Editeur:

SIS Informatic Development
International Publishing D.P.
P.Box 462, 3100 AL Shiedam,
The Netherlands
Tel: ++31 624 979 779
e-mail: sis@publishnet.nl

Типография/Imprimerie:

IFO DESIGN, 29, rue Tzar Siméon
Sofia, Bulgarie.
Tel: + 359 2 9835311

Главный редактор

Rédactrice en chef:

Maria Onouchko
Tel: 01 43 31 76 02
desk@pariskurier.com
7, rue de la Clef 75005 Paris

Directeur responsable
de la publication:

Sergey Shpagin
Secrétaire de rédaction pour
les pages en français
Christian Monnin